

Freitag, 28. September 2012
ALTE KASERNE

19.45 Uhr

Francesco Diomaiuta Trio

Wie jedes Jahr eröffnet eine Band mit WIAM-Studierenden den Festival-Abend. Das Trio um den Gitarristen Francesco Diomaiuta interpretiert auf eigene Weise dessen Kompositionen und lässt dabei genügend Raum für Improvisation und Überraschungen. Sound und Stimmung sind vordergründiger als Virtuosität und Selbstdarstellung, trotzdem fehlt es an nichts. Mit Maurizio Grillo am Schlagzeug und Florian Kolb am Kontrabass kommt das Trio als geschlossene Einheit auf die Bühne und weiss vom ersten Moment an zu überzeugen.

Francesco Diomaiuta, Gitarre
Florian Kolb, Kontrabass
Maurizio Grillo, Schlagzeug



www.francescodiomaiuta.com

ca. 21.00 Uhr

Weird Beard

Im Sommer 2007 gründete Florian Egli anlässlich seines Diplom-Abschluss-Konzertes die Formation Weird Beard. Es folgte eine zweijährige intensive Schaffensphase, in welcher der unverwechselbare Stil von Weird Beard ausgetüfelt wurde. Die Master-Minds waren dabei das Gespann Valentin Dietrich und Florian Egli, welche seit vielen Jahren eine tiefe Freundschaft verbindet. Mit Rico Baumann und Dave Gisler wurden zwei Musiker gefunden, die mit ihren starken musikalischen Persönlichkeiten der Band einen hohen Spannungsgrad verleihen und die ersonnene Klangvorstellung voll zum Ausdruck bringen. Charaktervoll, eigenständig und voller spannender Inspiration ist der musikalische Mikrokosmos Florian Eglis und seiner Mitmusiker.

Florian Egli, Saxophon
Dave Gisler, Gitarre
Valentin Dietrich, E-Bass
Rico Baumann, Schlagzeug



www.florianegli.ch

ca. 22.30 Uhr

Pierre Audétat

Der bekannte Schweizer Musiker und Komponist gehört zur Generation, deren Weg über ganz verschiedene Musikstile geführt hat. Seit den späten 80er Jahren mischt er aktiv in der elektronischen Musikszene, im Hip Hop und im Jazz mit. Pierre Audétat's künstlerisches Schaffen führte ihn an Festivals und Clubs auf der ganzen Welt, gespielt hat er unter anderem mit Niels Petter Moelvaer, Erik Truffaz, Elliott Sharp, Sens Unik, Mark Feldman und vielen mehr. Mit dem neuesten Solo-Projekt improvisiert Audétat mit Ten und Bild – live gespielt und gesteuert auf seiner Keyboardtastatur: Man stelle sich ein Klavier vor, dessen Klangquelle nicht aus Saiten besteht, sondern aus «Youtube-Clips», die als Klang- und Bildstoff improvisierend benutzt, manipuliert und geschreddert werden. Ein audio-visuelles Experiment, dessen Ausgang alles andere als feststeht!

Pierre Audétat - Piano, Sampling



www.synchrovisionrec.com/stade.html



3. NATIONALES FESTIVAL
ST.GALLEN & WINTERTHUR

PROGRAMM WINTERTHUR

ESSE-MUSICBAR
27.09.12

ALTE KASERNE
28.09.12

**Donnerstag, 27. September 2012
ESSE-MUSICBAR**

20.15 Uhr

mats-up

«MATS-UP» entstand 1999 mit der Idee, den Klangreichtum eines Kammermusikensembles mit dem spontanen Ausdruck und der Interaktion des modernen Jazz zu verbinden.

Schon kurz darauf mutmasste die Zeitung «Le Temps», MATS-UP werde das wichtigste Ereignis im Schweizer Jazz und einige Jahre wurde die Band von der Presse bereits zu den «herausragenden Working-Groups im Gegenwartsjazz» gezählt. Dies belegt nicht nur mittlerweile vier Tonträger, sondern auch unzählige Konzerte im In- und Ausland. Die Besetzung mit zwei Bläsern und Rhythm Section offeriert trotz langer Tradition einen Reichtum an unerforschten Möglichkeiten, die geschickt ausgelotet werden: «MATS-UP» spielt Miniaturesymphonien aus der Feder des Trompeters Matthias Spillmann, in denen sich komponierte und improvisierte Passagen die Hand geben. Die energiegeladenen Rhythmen des Jazz und afrikanischer Herkunft verschmelzen mit den lyrischen Melodiebögen Spillmanns zu einer sehr eigenständigen und faszinierenden Klangsprache.



www.matsup.ch

Sponsoring



**CARL HÜNI – STIFTUNG
WINTERTHUR**



**Arnold Billwiler Stiftung St.Gallen
BAUMANN AG FLAWIL, Holz- und Metallbau
Stampfl AG Elektroanlagen St.Gallen
Türmlihuus Lombriser AG Flawil, St.Gallen
Haute Couffure Brigitte Flawil**

Danke

Dass ein solches Festival realisiert werden kann, ist nur dank der vielen Sponsoren möglich, welche die Wichtigkeit des kulturellen Werts einer solchen Veranstaltung mittragen helfen und es auch verstehen, dass schöne Feste unbedingt zu einem wertvollen Leben gehören. Zudem helfen sie mit, ein wichtiges Forum für einheimische Bands und Orchester zu schaffen. Für dieses ausserordentliche Engagement bedanke ich mich im Namen des Festivals, der auftretenden Musikmachenden und des Publikums aufs Herzlichste. Der Dank gilt auch allen Auftretenden, Helfenden und ganz fest auch Ihnen – dem wichtigen Publikum.

Alle Gelder nützen nichts, wenn das Publikum uns nicht die Ehre erweist. Danke!

Urs C. Eigenmann,
Präsident Verein Night-Music

Preise **Fr. 40.–**
Studierende/Lehrlinge: Fr. 20.–

Vorverkauf **WIAM**
JazzPopRock Akademie
Archstrasse 6, 8400 Winterthur
052 212 56 67, info@wiam.ch
www.wiam.ch

Vorschau **24. November 2012, 18.30 Uhr**
Lokremise, St. Gallen
www.lokremise.ch

Programm *Änderungen vorbehalten*
Michael Neff & Peter Waters
off&out
Nicole Johännngen
Banana Hunters

Preise **Fr. 40.–**
Mitglieder «Night-Music» &
«Gambrinus Jazz Plus»: Fr. 20.–
Abendkasse: Fr. 50.– *(kein Mitgliederticketverkauf)*

Vorverkauf ab 1. November 2012
St. Gallen **musicelectronics**
Metzgergasse 14, 9004 St. Gallen
071 223 71 81
www.musicelectronics.ch

Rorschach **Musik Leumann**
Signalstr. 5, 9401 Rorschach
071 841 20 90
www.musik-leumann.ch

Mehr Infos: www.jazzin.ch

jazzin-Komitee
Dr. med. dent. Alois Gstrein *Präsident jazzin*
Urs C. Eigenmann *Präsident Verein Night-Music*
Fredy Fischer *Buchhaltung*
Albert Landolt *WIAM, JazzRockPop Akademie*

Ressorts
Werner Angst *Décor*
Walter Baumann *Adressverwaltung*
Nina Engeler *Grafik*
lic. oec HSG Raphael Kühne *Rechtsberatung*
Christine Landolt *WIAM, JazzRockPop Akademie*
Ramon Landolt *WIAM, JazzRockPop Akademie*
Andreas B. Müller *Gambrinus Jazz Plus*

Trägerverein
Verein Night-Music
Postfach 307, 9230 Flawil 1
071 393 93 10, www.night-music.ch

**Idee, Leitung,
Organisation,
Presse,
Sponsoring**
Urs C. Eigenmann
jazzin@bluewin.ch

Co-Organisation
Winterthur WIAM
PopRockJazz-Akademie Winterthur

Gastro
ESSE-BAR Winterthur
ALTE KASERNE Winterthur
Lokal, Lokremise St. Gallen

Sound
Winterthur
St.Gallen
arts5160 GmbH, Rolf Leuenberger
Lokremise, Marco Mathis

Gestaltung
Schriftzug
Grafik
Druck
Jules A. Kaeser, Trogen
Nina Engeler, St. Gallen
Cavelti Druck und Media, Gossau